プレスリリース

令和元年11月7日

KYOTO STEAM
－世界文化交流祭－2020

2020年3月初開催！

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－2020の開催について（概要）

「KYOTO STEAM－世界文化交流祭－」は、「KYOTO CULTIVATES PROJECT」の理念（京都は耕す、育む、磨く）を体現し、京都賞が先駆的に示してきた人類の未来への願いとも共鳴した、アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに開催する新しい文化・芸術の祭典です。

京都岡崎を中心に、東京オリンピック・パラリンピック競技大会前の2020年3月に第1回目となるフェスティバルを開催しますので、概要をお知らせします。

※STEAMとは・・・Science（科学）、Technology（技術）、Engineering（工学）、Arts（芸術）、Mathematics（数学）

KYOTO STEAM －世界文化交流祭－ 実行委員会
（事務局：京都市 文化市民局 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課）
〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1京都市国際交流会館内
TEL：075-752-2211 FAX：075-752-2233 Email:info@kyoto-steam.org

京都市

平成31年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

平成31年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

公式WEB

@kyoto_steam

kyotosteam_official

1

STEAM THINKING ー未来を創るアート京都からの挑戦
国際アートコンペティション スタートアップ展

概　　要：アーティストと企業等のコラボレーション作品を公募する、日本でも類を見ない国際的なアートコンペティションを、令和2年度より開催します。今年度は，そのスタートアップとして、新進気鋭のアーティストと企業・研究機関のコラボレーションにより制作した作品を展覧します。
開　催　日：2020年3月21日（土）・22日（日）/3月24日（火）～3月29日（日）
会　　場：京都市京セラ美術館　本館　南回廊2階
出展作家・企業等：久保ガエタン（美術家）× 株式会社コトブキ・株式会社タウンアート
鈴木太朗（メディア・アーティスト）× 有限会社フクオカ機業
林勇気（映像作家）× 京都大学iPS細胞研究所 CiRA
森太三（美術家）× 太陽工業株式会社
八木良太（メディア・アーティスト）× 美濃商事株式会社
ほか複数のアーティストと企業・研究機関のコラボレーション作品を展示
協　　賛：NISSHA株式会社、株式会社島津製作所
助　　成：一般財団法人ニッシャ印刷文化振興財団

鈴木太朗 × 有限会社フクオカ機業
≪水を織る－西陣織の新たなる表現－≫（2019）

2

STEAM THINKING ー未来を創るアート京都からの挑戦
アートカルティベートフォーラム

概　　要：私たちの未来にとって、望ましいサイエンスやアートとはどのようなものでしょうか。本フォーラムでは、多様なアーティストや有識者の多角的な視点から、サイエンスとアート、そして私たちの未来について考えます。
開　催　日：2020年3月9日（月）
会　　場：京都大学百周年時計台記念館
百周年記念ホール

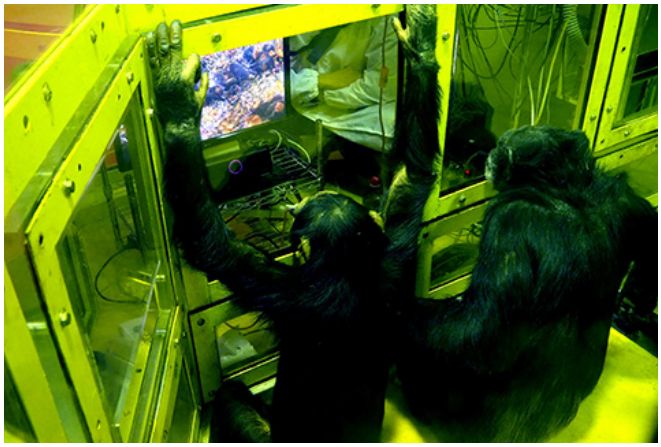
3

STEAM THINKING ー未来を創るアート京都からの挑戦
アート×サイエンス GIG

概　　要：先進的な技術や素材を生み出している企業等と芸術系大学の学生・教員とのコラボレーションによるアート作品や、協力企業・大学等の持つ技術等を展示します。また，アーティスト、研究者、バイヤー、企業家など多様な人材によるワークショップ等を行います。
開　催　日：2020年3月21日（土）・22日（日）
3月24日（火）～3月29日（日）
会　　場：京都市京セラ美術館　本館　南回廊2階
京都工芸繊維大学/京都市立芸術大学/
京都造形芸術大学

4 アート×サイエンス IN 京都市動物園
アートで感じる?チンパンジーの気持ち

概　　要：ヒトに最も近い動物であるチンパンジーから根源的なヒトとアートの関係に迫る本プログラムでは、チンパンジーや来園者の動きによって変化するインタラクティブな映像作品を制作・展示し、アートがチンパンジーやヒトに与える影響を検証します。
開　催　日：2020年3月21日(土)・22日(日)
3月24日(火)～3月29日(日)
会　　場：京都市動物園
研　究　者：山梨裕美(京都市動物園主席研究員)
狩野文浩(熊本サンクチュアリ・京都大学高等研究院特定准教授)
人長果月(美術家)
協　　力：京都大学高等研究院/
京都大学野生動物研究センター


2019年のアイトラッキングによる実験の様子

5 Kyoto Cultivates Team

概　　要：京都に関わる企業、アーティスト、大学等、アート×サイエンス・テクノロジーに関わる人材が集まり、文化芸術を切り口とした新たな事業を創発するセミナー形式のワークショップを開催します。
開　催　日：2020年3月26日(木)
会　　場：京都大学医学部創立百周年記念施設
芝蘭会館　山内ホール

6 ダムタイプ
新作パフォーマンス2020(仮)

概　　要：世界がその動向を注目し続ける伝説のマルチメディア・パフォーマンス・グループ ダムタイプ。2002年『Voyage』以来、18年ぶりの待望の新作を上演します。
開　催　日：2020年3月28日(土)・29日(日)
会　　場：ロームシアター京都　サウスホール

『Voyage』(2002年)(C) Kazuo Fukunaga

7 アート×フードマーケット 味わう・楽しむ・考える

概　　要：暮らしの中で欠かすことのできない「食」。近年、海外からも注目を集める日本の「食」を切り口にアート×サイエンス・テクノロジーを考えます。食や伝統文化のワークショップ、音楽など多彩なプログラムでおもてなしします。
開　催　日：2020年3月28日（土）・29日（日）
会　　場：ロームシアター京都
ローム・スクエア、岡崎公園ほか

8 古典文学×伝統芸能×新技術 新猿楽記～cirque de kyoto～

概　　要：伝統芸能の継承者や日仏のパフォーマー、様々な技術を有する企業等と共に、平安中期に藤原明衡が著した『新猿楽記』に着想を得た、京都独自の文化創成のプロセスを表現する新たなパフォーマンス「新猿楽記～cirque de kyoto～」を制作・上演します。
開　催　日：2020年3月29日（日）
会　　場：ロームシアター京都　メインホール
衣 裳 協 力：井筒グループ
美 術 協 力：ひだか和紙有限会社

2019年のワークインプログレスの様子

9 アート×サイエンス ワークショップ

概　　要：京都市立芸術大学と京都大学の学生によるアート×サイエンスをテーマにした公開ワークショップを開催します。来場者とともに、それぞれの領域の知見や価値観を交流させながら、アート×サイエンスによる未来の可能性について考えます。
開　催　日：未定（2020年3月予定）
会　　場：未定
協　　力：京都市立芸術大学自然科学研究室/
京都大学「芸術と科学リエゾンライトユニット」

連携プログラム

KYOTO Shaping the Future

概　　要：歴史都市・京都の魅力をかたちづくる文化資源とそれを支える自然や都市構造のダイナミックな関係を可視化し，「衣・食・住」の3つの切り口をもとに体感型の展示として実装する未来型の「都市体験ミュージアム」です。
開　催　日：2020年3月27日（金）～3月29日（日）
会　　場：京都市勧業館「みやこメッセ」3階
主　　催：京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab
共　　催：KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会

主　催

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会
評議会議長　門川大作（京都市長）
評　議　員　青木　淳（京都市京セラ美術館館長）
赤松玉女（京都市立芸術大学学長）
長尾　真（(公財）京都市音楽芸術文化振興財団理事長）
プロデューサー　平竹耕三（京都市文化市民局参事）
統括ディレクター　中谷日出（元NHK解説委員／京都大学大学院総合生存学館特任教授）

1_参画団体
京都市/京都市立芸術大学/京都市京セラ美術館/京都市動物園/（公財）京都市芸術文化協会/（公財）京都市音楽芸術文化振興財団/（公財）京都高度技術研究所/京都商工会議所/京都経済同友会/日本放送協会京都放送局/京都新聞社/京都岡崎 蔦屋書店

2_スペシャルサポーター
（公財）稲盛財団

3_プラチナパートナー
㈱島津製作所/㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント/NISSHA㈱

4_サポーター
（一財）ニッシャ印刷文化振興財団

5_ゴールドパートナー
近畿日本鉄道㈱/京阪ホールディングス㈱/西日本旅客鉄道㈱/阪急電鉄㈱

6_パートナー
NTT都市開発㈱/京とうふ藤野㈱/㈱京都銀行/京都信用金庫/京都中央信用金庫/（公財）京都伝統伎芸振興財団/㈱グランマーブル/月桂冠㈱/㈱江寿/㈱滋賀銀行/㈱ジュヴァンセル/㈱進々堂/㈱大丸松坂屋百貨店/㈱髙島屋京都店/宝酒造㈱/日本たばこ産業㈱/㈱藤井大丸/㈱丸久小山園/㈱山岡白竹堂/㈱ユーシン精機/㈱リコー/㈱緑寿庵清水

備　考

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－2020の詳細については，決定次第（11月下旬～12月上旬を予定）お知らせします。