

KYOTO STEAMのサポートスタッフとインターンはこんな活動をしてフェスティバルを盛り上げています！

KYOTO STEAM-世界文化交流祭-実行委員会では、サポートスタッフやインターンの参加によって、人材の育成と地元ネットワークの構築を目指しています。約100名のサポートスタッフと4名のインターンが、フェスティバルの運営に必要な「広報サポート」「アーティストサポート」「会場運営サポート」を担いながら日々、さまざまな活動を行っています。



広報サポート

この広報誌「スティームレター」の企画から取材・編集・公式インスタグラムの投稿のほか、会期中、各会場でサポスタが身につけるサコッシュの企画やデザインを手がけています。さまざまな媒体を活用してKYOTO STEAMの魅力をお届けします。



アーティストサポート

京都市動物園でのプロジェクト「アートで感じる?チンパンジーの気持ち」の実験補助のほか、このフェスティバルに参加するアーティストや企業の情報を、インタビューや自主的な勉強会を催して蓄積しています。



会場運営サポート

京都市京セラ美術館や京都市動物園で行う鑑賞サポートや、作品監視のほか、ロームシアター京都での舞台公演のご案内、アート×フードマーケットでの受付やイベントサポートなどさまざまな会場、プログラムでサポスタが来場者の皆さんをお迎えします。



＼サポスタが情報発信中！／



KYOTO STEAMをSNSでシェア!

#KYOTOSTEAM

上記のハッシュタグを付けて投稿!



kyotosteam_official

【広報誌作成スタッフ】

浅野・伊藤・河野・倉谷・眞田・田中・超・辻野・長島・日野・平島・山際(サポートスタッフ)、植村・小原・丸塚(インターン)
編集長:田口(インターン)

発行日:2020年3月6日
発行人:KYOTO STEAM-世界文化交流祭-2020サポートスタッフ

参画団体

京都市/京都市立芸術大学/京都市京セラ美術館/京都市動物園/(公財)京都市芸術文化協会/(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/(公財)京都高度技術研究所/京都商工会議所/京都経済同友会/日本放送協会京都放送局/京都新聞社/京都岡崎 葛屋書店



KYOTO STEAM-世界文化交流祭-実行委員会

Executive Committee of KYOTO STEAM - International Arts × Science Festival -
〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1(京都市国際交流会館内)
京都市文化市民局 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課
TEL:075-752-2212 FAX:075-752-2233 MAIL:info@kyoto-steam.org
(平日8:45~17:30)



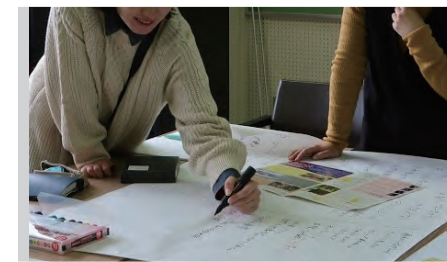
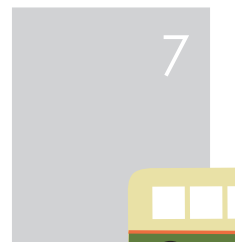
KYOTO STEAM
公式Webサイト
https://kyoto-steam.com/



KYOTO STEAM
公式Twitter
@kyoto_steam

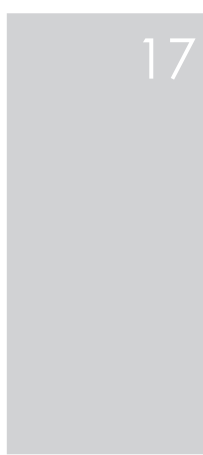
※広報誌に記載の店舗紹介等は、サポートスタッフ及びインターンの個人的な見解であり、KYOTO STEAM-世界文化交流祭-実行委員会及び参画団体等いかなる組織の意見も代弁するものではありません。

スティームレター

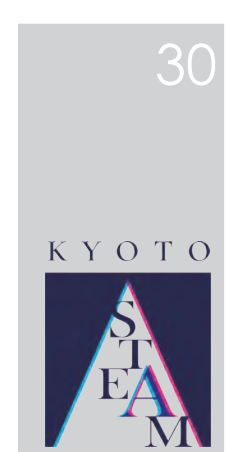
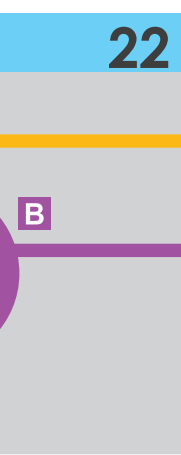


京都・岡崎で開催される あたらしい”アートフェスティバル”を サポートスタッフ目線でお届け!

KYOTO STEAM
- 世界文化交流祭 - 2020



この広報誌は、KYOTO STEAM-世界文化交流祭-2020のサポートスタッフが発信する”サポスタ目線”の広報誌です。プログラムのみどころや、独自取材レポート、岡崎周辺のおすすめのお店や、サポートスタッフの情報をお届けします!



KYOTO STEAM - 世界文化交流祭 - 2020

開催期間:3/21(土),22(日),24(火)~29(日)

アートとサイエンスのお祭り 「KYOTO STEAM」ってなに?

「KYOTO STEAM-世界文化交流祭-」は、「KYOTO CULTIVATES PROJECT」の理念(京都は耕す、育む、磨く)を体現し、京都賞が先駆的に示してきた人類の未来への願いとも共鳴した、アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに開催する新しい文化・芸術の祭典です。京都岡崎を中心に、東京オリンピック・パラリンピック競技大会前の2020年3月に第1回目となるフェスティバルを開催します。

※STEAMとは…Science(科学)、Technology(技術)、Engineering(工学)、Arts(芸術)、Mathematics(数学)

KYOTO STEAM サポスタおすすめ スポットMAP

アイコンのせつめい

- レストラン
- パン屋
- カフェ
- トイレ

アーティストさんたちの取材インタビューを YouTube で公開中!

KYOTO STEAM 公式



洋食が食べたいならここがおすすめ!!

グリル小室

京都生チョコラ オーガニックティーハウス

古民家で生チョコラをいただく!

C 平安時代のエンターテインメントを現代に再現!

古典文学×伝統芸能×新技術

新猿楽記~cirque de kyoto~
3/29(日)

開場12:15 開演13:00
開場16:15 開演17:00

料金：一般1,000円・中学生以下無料

※前売り・当日券の情報は KYOTO STEAM公式WEBサイト等にて

夕方からはじまるたこ焼き屋!

蛸安

平安神宮

こだわりのフードやドリンク、ワークショップなどを開催!

C ロームシアター京都

アート×フードマーケット ※ロームシアター京都、岡崎公園にて開催。
3/28(土)29(日)
9:00-16:00(一部16:30まで)
※詳細は京都岡崎 高屋書店WEB、KYOTO STEAM公式WEBサイトにて。

ロームスクエア

岡崎公園

C 文化芸術を切り口に新たな事業をつくる!

STEAM THINKING
-未来を創るアート京都からの挑戦「スタートアップ・ダイアログ」
3/22(日)16:00-17:30
3/28(土)16:00-17:30
3/29(日)16:00-17:30

KYOTO STEAM 事業創発・未来フォーラム2020
3/26(木)18:30-21:00

D 「アートで感じる? チンパンジーの気持ち」 人長果月 さん

研究者の方と互いに刺激をアートとサイエンスで何が生まれるか制作の最初の頃は分かりませんでした。今まで自分と接点のなかったものに新しい発見がありました。サイエンティストの方にも刺激を与えられていたら嬉しいです。

ふわふわスフレ!

京料理 六盛 六盛スフレ & カフェコーナー茶庭

C ダムタイプ 新作パフォーマンス『2020』
3/28(土)
開場18:30 開演19:00
3/29(日)
開場14:30 開演15:00
開場18:30 開演19:00

※前売り券完売
※当日券の情報はKYOTO STEAM公式WEBサイト等にて

イートインできるので疲れたらここでひと休み!

鴨川方面

F みやこめっせ

連携プログラム* KYOTO Shaping the Future -食がつくる都市
3/27(金)-29(日)
10:00-19:00
※3/27は13:00-

これからの食は、僕たちの食は、

京都国立近代美術館

cafe de 505

京都国立近代美術館

京都府立図書館

京都国立近代美術館

cafe de 505

B 京都市京セラ美術館

STEAM THINKING
-未来を創るアート京都からの挑戦「国際アートコンペティション スタートアップ展」
「アート×サイエンスGIG」
3/21(土)-29(日)10:00-18:00
※3/23は休館

ギャラリートーク
3/21(土)13:00-14:00
3/22(日)13:00-14:00
3/28(土)10:30-11:30

サポートスタッフによる鑑賞プログラム
3/21(土)22(日)24(火)-29(日)
11:00-11:45 ※3/28は15:00-のみ
15:00-15:45

新しい美術館でアーティストと企業のコラボ!

D 京都市動物園

アート×サイエンスin京都市動物園
「アートで感じる? チンパンジーの気持ち」
3/21(土)-29(日)
10:00-11:00
14:00-15:00
※3/23は休園

トークセッション
3/28(土)15:30-17:00

サポートスタッフによる鑑賞プログラム
3/21(土)22(日)24(火)-29(日)
10:20-11:30
14:20-14:30

アートな森でチンパンジーとコミュニケーション!

このマークがある施設には、サポートスタッフがいます。気軽に、お声がけください!

[B]京都市京セラ美術館...会場案内、鑑賞ガイド
[C]ロームシアター京都...会場案内、受付、イベントサポート
[D]京都市動物園...会場案内、鑑賞ガイド

宇治抹茶のクグロフがおすすめ!

京洋菓子 ジュヴァンセル 神宮前店

平安殿

おみやげにインクラインがおすすめ!

B スタートアップ展 林 勇氣 さん

iPS細胞と映像の共通点。林さんはこれまで映像の作品を中心に制作。今回、iPS細胞研究所とコラボレーションするにあたり、動物性集合胚の問題や、iPS細胞と映像作品の、「編集」や「保存」といった共通点に注目。大阪・北加賀屋のアトリエで、制作の経緯や思いについてお話しいただきました。

B スタートアップ展 森 太三 さん

捨てられるモノのリアリティ。東京ドームのあの「白い屋根」を作られた太陽工業株式会社さんと今回コラボレーションをする森さん。廃材や捨てられるものによるリアリティを大切にしている森さん。今回は美濃商事株式会社さんがお持ちの「3D立体視」の技術から着想を得て作品制作を開始。生活の中にある「もの」が「非日常」へと変貌を遂げる「八木マジック」の裏側について京都・二条のアトリエで取材しました。

B スタートアップ展 八木良太 さん

ビー玉の中に異次元が!? 日常に潜る「錯覚」をテーマにした作品を多く作られている八木さん。今回は美濃商事株式会社さんがお持ちの「3D立体視」の技術から着想を得て作品制作を開始。生活の中にある「もの」が「非日常」へと変貌を遂げる「八木マジック」の裏側について京都・二条のアトリエで取材しました。

B スタートアップ展 市原えつこさん

B スタートアップ展 大和美緒さん

B スタートアップ展 久保ガエタンさん

B スタートアップ展 鈴木太郎さん

地下鉄東西線「蹴上」駅方面

▼地下鉄東西線「東山」駅方面
*本プログラムにつきましては、新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防止するため中止いたします。(3/12時点)