

シンポジウム

# 企業活動と芸術の来るべき関係

Symposium: The Future Relationship Between Corporations and the Arts

2019

# 10/16

水  
Wed

18:00—20:00 受付・開場 17:30  
参加無料 ※事前申込優先

## 会場 CEOmake KYOTO

京都市下京区綾小路通烏丸東入竹屋之町 251-2-2F

世界各地で開催されている芸術祭の多くは、ひと時の祝祭感や興奮もさることながら、文化・芸術が長い年月の中で生まれ、洗練され、継承されるべく、継続的な発展も同時に目指しています。これを実現するためにも、芸術祭は常に社会とのつながりを考え、より良い関係を築くことが求められています。一方で、企業は社会と企業自身の相乗的な発展のために文化芸術分野をはじめとする独自のCSRを行っています。

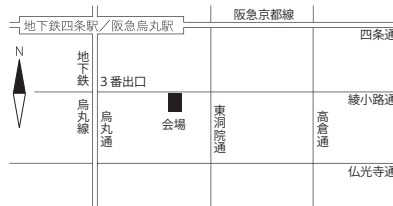
では、異なる尺度や論理で動くアートと企業の双方にとって有効な関係とはどのようなものなのでしょうか。長年の実践者たちの個別のアプローチを元に考察します。

今年度、初開催となる「KYOTO STEAM—世界文化交流祭—」と今年10回目の開催を迎える「KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭」という、京都で開催する2つの芸術祭がコラボレーションし、企業活動とアートの未来を考えます。

### Access

#### アクセス

京都市営地下鉄烏丸線  
「四条駅」下車、3番出口より徒歩3分



### Reserve

#### 申込方法

KYOTO EXPERIMENT 公式ウェブサイト (<https://kyoto-ex.jp>) 内申込フォームまたは、お電話 (075-213-5839) にて KYOTO EXPERIMENT 事務局までお申込みください。

※お申込みがなくても当日、会場に余裕があればご参加いただけます。

主催 KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会  
KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭実行委員会

会場提供 一般社団法人日本CEO協会

問合わせ KYOTO EXPERIMENT 事務局  
〒604-0862 京都市中京区少将井町 229-2 第7長谷ビル6F  
tel. 075-213-5839 fax. 075-213-5849  
11:00—19:00  
(日祝除く、10月5日～10月27日のKYOTO EXPERIMENT 2019開催期間中は無休)

### Speakers

#### 登壇者

## 片山正夫

公益財団法人セゾン文化財団理事長  
公益法人協会理事・法制委員長

1958年生まれ。(株)西武百貨店文化事業部を経て、1989年(財)セゾン文化財団事務局長に就任。2003年より常務理事。2018年、理事長に就任、現在に至る。1994～95年、米国ジョーンズホプキンス大学公共政策研究所シニアフェローとして、非営利組織のプログラム評価を研究。慶應義塾大学ほかでの非常勤講師のほか、(一財)非営利組織評価センター理事長、(公財)助成財団センター、(公財)ジョイセフ理事、アーツカウンシル東京カOUNシルボード委員、等を務める。著書に『セゾン文化財団の挑戦』等

## 芝川能一

千島土地株式会社代表取締役社長  
一般財団法人おおさか創造千島財団理事長

1948年兵庫県生まれ、慶應義塾大学経済学部卒業。1980年千島土地(株)入社、2005年代表取締役社長に就任。千島土地(株)は、不動産会社として土地・建物の賃貸に加え航空機リースも手掛けるほか、所有不動産周辺エリアのまちづくり活動に積極的に取り組んでいる。2011年、会社設立100周年を記念し、助成や創造活動拠点の提供を通じて大阪で行われる芸術・文化活動の支援を行う一般財団法人おおさか創造千島財団を設立。

## 平竹耕三

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会プロデューサー  
ロームシアター京都館長

2018年6月に実行委員会設立とともに、KYOTO STEAM—世界文化交流祭—のプロデューサーに就任。京都市で2007年度から12年にわたり文化行政に携わり、京都市会館再整備を構想段階から主導的に進めロームシアター京都としてリニューアルオープンさせる。京都市の文化行政を中心的立場で担うかたわら、『自治体文化政策』を刊行するなど、京都市の中だけにとどまらず幅広く活躍している。

ファシリテーター

## 橋本裕介

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会 チーフディレクター  
KYOTO EXPERIMENT プログラムディレクター  
ロームシアター京都 プログラムディレクター

