

令和3年1月28日

KYOTO STEAM－世界文化交流会－2022 prologue

アート×サイエンス IN 京都市動物園 アートで感じる？チンパンジーの気持ち
印刷物等作成業務に係る見積り依頼について

KYOTO STEAM－世界文化交流会－2022 prologue のプログラムとして実施する「アート×サイエンス IN 京都市動物園 アートで感じる？チンパンジーの気持ち（以下「本プログラム」という。）」を広く周知するとともに、本プログラムの内容を分かりやすく伝えることを目的として、当日パンフレット及び展示会場内掲示物の作成を委託するため、見積もりを依頼する。

1 事業概要

(1) プログラム名

アート×サイエンス IN 京都市動物園 アートで感じる？チンパンジーの気持ち

(2) 目的

京都市動物園の飼育員・研究員の視点から「アート×サイエンス・テクノロジー」を考えるプログラムとして、アートとのコラボレーションによる新たな研究テーマの創出による、サイエンスコミュニケーターの育成を図るとともに、気鋭のアーティストに対しサイエンティストとの協働による作品制作を依頼することで、これまでにない作品の創造を促し、美術の新たな価値を提示できることを目指す。

(3) 実験（予定）

日時：令和2年12月～令和3年3月上旬のうち数日

会場：京都市動物園 類人猿舎内

(4) 展示

日時：令和3年3月20日（土・祝）～28日（日）※22日（月）は休園

会場：京都市動物園 類人猿舎屋内観覧通路

(5) トークツアー

日時：令和3年3月20日（土・祝）、21日（日）、27日（土）、28日（日）

各日 10：30～、14：30～（各回 30分程度）

会場：京都市動物園 類人猿舎

2 委託業務内容

以下2種類の印刷物等を作成すること。デザインについては、動物園のプログラムであることを考慮し、出品作家（青木陵子＋伊藤存）の作品性も踏まえた、親しみやすく、可愛らしいデザインとすること。また、当日パンフレット、展示会場内掲示物の両方に共通したデザインとすること。

なお、各種テキスト(英語テキスト含む)、画像及びロゴ等のデータについては、**KYOTO STEAM**—世界文化交流祭—実行委員会(以下「実行委員会」という。)から提供する。

作成にあたっては、実行委員会と十分に協議・調整し、実行委員会の承諾を得て実行すること。

(1) 当日パンフレット

ア 仕様

変形 A5, マットコート 90 kg (同等品化), 両面 4 色, 折加工 (仕上り A5 サイズ)

※特色の使用等, 上記以外に特殊な仕様とする場合は見積書に明記すること

イ 部数

3,000 部

ウ 内容

テキスト: プログラムタイトル, 開催日時, 会場, アクセス, 問い合わせ先, URL, プログラム内容説明 (400 字程度), 実験要旨 (400 字程度), 作品解説 (400 字程度), 出品作家略歴, チンパンジー関連図, **KYOTO STEAM**—世界文化交流祭—説明等

画像: チンパンジー写真, 令和 2 年度実験の様子写真, 本プログラムで制作した映像作品の静止画, **KYOTO STEAM**—世界文化交流祭—ロゴ及びロゴタイプ, 京都市及び文化庁ロゴ

備考: 一部英語表記

エ 納期及び納品先

紙媒体のほか, PDF 及び Adobe Illustrator で編集可能なファイル形式のデータを CD-R 等の記録媒体に保存し, 実行委員会に提出すること。

納品日: 令和 3 年 3 月 17 日 (水)

納品先: 京都市国際交流会館 (実行委員会事務局) に 500 部, 京都市動物園に 2,500 部を納品

(2) 展示会場内掲示物

ア 種類

会場案内サイン, プログラム説明パネル, 展示説明パネル, 作品解説パネル (いずれも B1 サイズ, 各 1 種)

イ 内容

テキスト: プログラムタイトル, キャッチコピー, プログラム内容説明 (400 字程度), 実験要旨 (400 字程度), 作品解説 (400 字程度), 出品作家略歴, チンパンジー関連図, 問い合わせ先, URL, チンパンジー関連図等

画像: チンパンジー写真, 本プログラムで制作した映像作品の静止画, **KYOTO STEAM**—世界文化交流祭—ロゴ及びロゴタイプ, 京都市及び文化庁ロゴ

ウ 納期及び納品先

PDF 及び Adobe Illustrator で編集可能なファイル形式のデータを CD-R 等の記録媒体に保存し、実行委員会に提出すること。

納品日：令和 3 年 3 月 10 日（水）

納品先：京都市国際交流会館（実行委員会事務局）

(3) 委託期間

契約締結日から令和 3 年 3 月 19 日（金）まで

(4) 支払条件

成果品検収及び履行完了後、受託者の請求により委託料を支払う。

3 スケジュール（予定）

(1) 当日パンフレット

令和 3 年 2 月 17 日（水）	原稿入稿
令和 3 年 2 月 28 日（金）	初校提出，校正
令和 3 年 3 月 4 日（木）	第 2 校提出，校正
令和 3 年 3 月 10 日（水）	校了，入稿
令和 3 年 3 月 17 日（水）	納品（現物）

(2) 展示会場内掲示物

令和 3 年 2 月 15 日（月）	原稿入稿
令和 3 年 2 月 22 日（月）	初校提出，校正
令和 3 年 2 月 26 日（金）	第 2 校提出，校正
令和 3 年 3 月 3 日（水）	校了，入稿
令和 3 年 3 月 10 日（水）	納品（データ）

4 留意事項

- (1) 業務遂行に当たっては、実行委員会と綿密な情報交換を行うとともに、実行委員会の指示に従うこと。
- (2) 著作権等第三者の権利の対象となっているデザイン，イラスト等を使用する場合は，その使用に関する一切の責任を負わなければならない。
- (3) 作成した印刷物等の著作権及び使用権は，実行委員会に帰属する。
- (4) 本業務で作成されたキービジュアル，ロゴマーク等について，実行委員会による本プログラムの広報を目的とするデータの二次使用や改変を承諾すること。
- (5) 受託者は本業務について知り得た秘密を守り，業務内容を許可なく第三者に公表，転用及び貸与してはならない。
- (6) 新型コロナウイルス感染拡大等の影響により本プログラム内容に変更が生じた場合，委託内容を変更する可能性がある。

5 提出方法

(1) 提出書類

以下ア～ウの書類を後記「7 問合せ及び提出先」に提出すること。なお、提出書類に虚偽、不正等があった場合には参加を無効とする。

ア 見積書（第1号様式）

イ 過去の製作物（本業務内容と類似したものがあればなお可）（様式自由）

ウ 暴力団に関係しないことの誓約書（第2号様式）

(2) 提出要件及び方法

上述(1)の提出書類を各2部、郵送により提出すること。なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、持参での提出は受け付けない。

(3) 提出期限

令和3年2月4日（木）午後5時必着

6 委託業者の選考

上記提出書類を複数者から徴収し、契約の相手方を決定する。なお、選考結果は令和3年2月10日（水）までに応募者全員に電子メールにより通知する。

7 問合せ及び提出先

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会事務局（担当：上村，中尾）

（平日 午前8時45分～午後5時30分／土日祝除く）

〒606-8536

京都市左京区栗田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内

（京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課）

電話番号：075-752-2212

電子メールアドレス：info@kyoto-steam.org

公式ウェブサイト：<https://kyoto-steam.com/>