About Exhibition

《いまここはどこ》
2021年

展示について

昨年度に引き続き、アーティストの青木陵子さんと伊藤存さん、京都市動物園主席研究員の山梨裕美さんを中心に、チンパンジーが楽しめる映像作品について話し合いと試行を重ねてきました。そして、チンパンジーの動きをセンサーで探知し、それによって変化する映像を制作しました。

本展示では、チンパンジーと来園者の皆様が普段見ている景色が映像とともに変化するアート空間を創り上げ、動物園での新鮮な鑑賞体験をお届けします。

京都市動物園を舞台とした、世界的にも稀な、アートを用いた環境エンリッチメントについて、我々とともに考えていただく機会となれば幸いです。

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会

チンパンジーの中で一番反応が良いのはまだ小さいロジャーです。映像を触りにきたり、追う様子を見て、触ると映像が変化する仕組みを試してみようと思っています。一番怖がりなのはロジャーのお母さんのローラです。近づかず、遠くから映像を見ることが多いので、眺めて楽しめるようにと、部屋の外の通路に映像を大きく映すことにしました。思春期にさしかかったニイニは映像をあまり見なくなりました。ものへの反応はとても強いので遊び道具になるブイを入れて、映像と連動させる仕組みを考えてみました。リーダーのジェームスは野生の群れの映像が流れると毛を逆立てて見ていました。慣れてくると興奮はおさまりましたが、画面をじっと見張っているように見つめている事が多いです。研究者の撮影された野生のチンパンジーの映像を織り交ぜながら興味を持続できるとよいなと思います。野生生まれのコイコも楽しんでくれるでしょうか？コイコは好奇心旺盛で常に映像を気にしています。一番手強いのはタカシです。仕組みを気にしているように見えますが、餌が出てこないからかしばらくすると見向きもしません。なかなか難しいチャレンジですが、偶然が重なってチンパンジーの生活が活性化すると良いなと考えています。

アーティスト
青木陵子＋伊藤存

Artist Profile

アーティストプロフィール

撮影：和田真典

青木陵子＋伊藤存

2000年より“描いた絵に動きを与える”というシンプルな欲求からアニメーションの共同制作をはじめました。その後、それは人間の情緒の成長をテーマに、様々なメディアを用いたインスタレーションへと発展し、国内外の多くの場所で発表を続けてきました。また、牡鹿半島での野外展示のプロジェクトからは、人が「つくる」ことを様々な素材、技術を通して探っています。

Mini Talk

ミニトーク

アーティストや研究者らが、展示では伝えきれないプログラムの舞台裏やチンパンジーの反応についてお話しします。
申込受付中！ 展示会場スタッフへ直接申込、または公式WEBサイトよりお申込みください。

12.18[土]11:30～　**12.25**[土]13:30～　**12.26**[日]13:30～（各回30分）

会場：京都市動物園 レクチャールーム
参加対象：どなたでも
料金：無料（ただし、入園料は別途必要）
定員：各回20人（先着順）

申込方法：「①氏名（ふりがな）②電話番号 ③メールアドレス ④人数 ⑤参加希望日」をお知らせの上、KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会事務局までお申し込みください。

オンライン配信

コラボ企画 「園長さんとちょっとおさんぽ」
12.19[日]13:30～
京都市動物園公式Instagramにて配信します。どなたでもご視聴いただけます。

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－

アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに、未来志向で革新的なプロジェクトにより構成されるフェスティバル。
「世界の未来に希望が持てる社会を構想し発信すること」をビジョンとし、フェスティバルの起点となった〈KYOTO CULTIVATES PROJECT〉の理念「京都は耕す、育む、磨く」を体現する祭典を目指しています。
アーティスト、科学者や研究者、職人や技術者、さらには子どもから大人までが参画し、企業や大学・研究機関と協働して、多彩なプロジェクトを進めており、その成果やプロセスを、展覧会、公演、トーク、ワークショップなどの形で発表します。

※STEAMとは…Science（科学）、Technology（技術）、Engineering（工学）、Arts（芸術）、Mathematics（数学）

公式WEB　@kyoto_steam　kyotosteam_official

手指のこまめな消毒をしましょう。　マスクを着用しましょう。　体調不良の方はご来場をお控えください。　周りの人との間隔をとりましょう。

新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のインストールを推奨いたします。

kyoto city zoo 京都市動物園　京都市 CITY OF KYOTO　文化庁 京都へ
令和3年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

KYOTO STEAM －世界文化交流祭－

アート×サイエンス IN 京都市動物園

アートで感じる？チンパンジーの気持ち

Art and Science in Kyoto City
Sensing the Feelings of a Chimpanzee through Art

2021.12.18[土]～**12.26**[日]
京都市動物園 類人猿舎屋内観覧通路
各日10:00～15:00 ※12.20[月]休園日　無料（ただし、入園料は別途必要）

Chimpanzee's Profile

チンパンジーのプロフィール

1993年5月9日生まれ

ジェームス（28歳）

この群の第一位のオス。みんなが挨拶しにきます。強面で繊細なところもありますが、なんだかんだで優しいおじさん。興奮すると毛を逆立ててバタバタと足音を立てて騒がしくなります。男同士で遊んでいる時などには独特の味わい深い笑顔を見せます。

1988年4月30日生まれ

タカシ（33歳）

マイペースなおじさん。くりっとした目と頭髪がいつも立ち気味なのが特徴。他のチンパンジーから少し離れてのんびりしていることも多いです。おいしいごはんには目がなく、最後まで細かい食べ物を探し続ける才能を持ちます。

1977年生まれ（推定）

コイコ（推定44歳）

この群唯一の野生生まれのチンパンジー。基本的には優しい性格で、新しいものにも物怖じしない貫禄のあるタイプではありますし。しかし、息子のニイニのことになると我を失い恐ろしい形相で大騒ぎすることもあります。寝る前のベッド作りが上手。

1990年10月4日生まれ

ローラ（31歳）

つぶらな瞳と整った顔が特徴的な美人。第一子のロジャーを子育て中。新しいものにはなかなか近づこうとしない慎重なところがあります。最近は、やんちゃ坊主のニイニに絡まれて苦労しているところもよく見かけます。

2013年2月12日生まれ

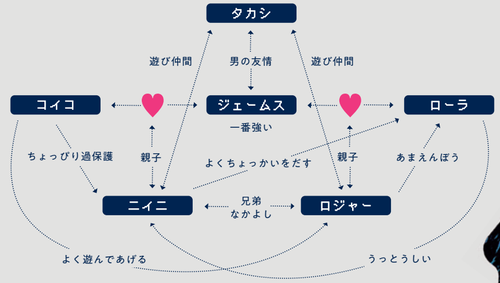
ニイニ（8歳）

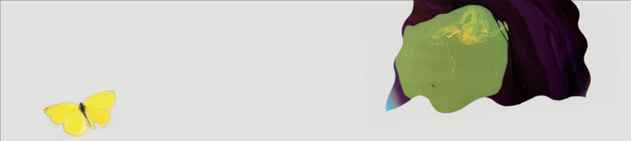
2013年生まれのやんちゃ坊主。若さ溢れる動きと好奇心でいろんなことをやってのけます。ただし、いいことばかりではなく揉め事もしょっちゅう引き起こします。こどもから大人へと変化して行く、複雑な年頃に差し掛かり中。ロジャーの良き兄貴。

2018年6月13日生まれ

ロジャー（3歳）

2018年生まれの男の子。チンパンジーとして暮らすためのスキルをいろんな個体から学んで身につけているところです。時々毛を逆立てて威嚇したりしていますが、まだまだお母さんからお乳をもらっているかわいい赤ちゃんです。





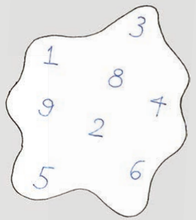
京都市動物園を舞台に、2018年度にスタートした「アート×サイエンス IN 京都市動物園　アートで感じる？チンパンジーの気持ち」は、アーティストと京都市動物園「生き物・学び・研究センター」のサイエンティスト双方にとって意義があるだけでなく動物ファーストであることにこだわり、チンパンジーの幸せのために協働でプログラム作りに取り組んで来ました。

今回は、アーティストの青木陵子氏と伊藤存氏とともに、昨年から取り組んでいるチンパンジーのための映像作品と、類人猿舎に出現したアート空間を皆様にご覧いただきます。アートとチンパンジーとの新鮮で特別な出会いをお楽しみください。

さらに、2018年度に始動した本プロジェクトは今年度でひとつの区切りを迎えます。これまでの成果として、科学の視点からチンパンジーとヒトの行動を検証し、アートがチンパンジーやヒトに与える影響について考えてきたことを、2022年2月5日の発表会で報告いたします。チンパンジーファーストにこだわり、チンパンジーが幸せになる動物園ならではの取り組みにご注目ください。

京都市動物園園長、KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会 チーフディレクター
坂本英房

※環境エンリッチメント（environmental enrichment）とは、動物福祉の立場から、飼育動物の「幸福な暮らし」を実現するための方策のことです。本プロジェクトでは、チンパンジーたちの飼育環境が、野生のチンパンジーと比べると、狭く、変化の少ないものになりがちであることから、飼育環境にアートを取り入れることで、豊かな環境を生み出す試みを行っています。



About Chimpanzee
チンパンジーについて

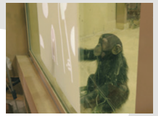
チンパンジーは現存する動物たちの中で、私たちヒトに最も近い種です。そのため物の見え方や道具を作ったり使ったりできるような手の器用さ、表情の多様さ、仲間同士でとるコミュニケーションの複雑さなど、私たちヒトに似ているところがたくさんあります。アフリカの熱帯雨林からサバンナまで幅広い環境で暮らしていますが残念なことに、生息地の破壊や密猟などにより野生では生息数が減少しています。

Environmental Enrichment
映像を用いた環境エンリッチメントについて

野生チンパンジーの暮らしは変化に富んでいます。関わる相手が日々変わったり、ときどき遠征に出かけたり、突然見つけたキノコで遊び始めたり…。そんな好奇心旺盛なチンパンジーの暮らしを再現するために、京都市動物園でも樹木を植えたり、タワーを立てたり、工夫をしています。しかし野生の暮らしほどには世界の変化はありません。近年めざましく発展する映像技術を通して、チンパンジーたちが新しい世界を見ることができないだろうか。そして、触れたり、何かを操作したりすることでその映像を変えることができれば、通常できないようなことも疑似的に体験できるかもしれないのではないか。そんな発想から、映像やセンサーを使った環境エンリッチメントの開発に取り組んできました。今年度は、これまでの経験をもとに、チンパンジーたちのモチベーションがより反映できるようなシステムを目指します。

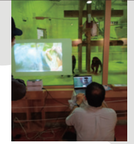
京都市動物園主席研究員
山梨裕美

Making
試行・作品制作の様子



試行 2
チンパンジーは映像の変化に興味を示すか検証

チンパンジーが画面にタッチするとセンサーが反応して、ボールやりんごが飛び出るという映像を使った試行を行いました。結果、最年少ロジャーが関心を強く示し、映像を変化させるために何度も近づいてきました。ほかの大人のチンパンジーたちは、映像のすぐ近くを横切ったり、遠目で眺めていたり、少しだけ関心を示しましたが、触れることはほとんどありませんでした。



試行 1
チンパンジーの動きをセンサーが採知し、映像が変化するのか検証

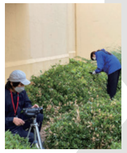
チンパンジーは器用で力がとても強いので、部屋の中に入れたものは工夫しないとすぐに壊れてしまいます。そのため、部屋の外からセンサーで動きを検知できれば可能性が広がります。そこで、エンジニアの協力を得てガラス越しにセンサーで動きを検知することを試行しました。結果、問題なく反応することがわかりました。

試行 3
映像によってチンパンジーの反応は異なるか？

①チンパンジーの映像、②他の動物の映像、③抽象的な動物の映像（アニメーション）、④映像なしの４つの映像を15分毎に呈示して、チンパンジーの反応を比較しました。その結果、映像によりチンパンジーの「見る」行動は異なりました。チンパンジーの映像は大人から子どものチンパンジーまで注意を引いていました。一方で、「触る」行動については、子どものチンパンジーが中心で、映像による違いはみられませんでした。

作品制作
映像作品の素材集め

チンパンジーの生活空間にお邪魔させてもらい、映像素材の撮影をしました。



チンパンジーたちは制作した映像に反応してくれるでしょうか。

Presentation
発表会

本取組の検証結果の発表とともに、
アーティストと研究者らのトークセッション及び総括を行います。

2022.2.5[土]14:00～16:00

会場：京都市動物園　レクチャールーム
参加対象：どなたでも
料金：無料（ただし、別途入館料は必要）
定員：40人（先着順）

申込方法：「①氏名（ふりがな）②電話番号 ③メールアドレス ④人数」をお知らせの上、KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会事務局までお申し込みください。

［申込先］　KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会
TEL：075-752-2212　FAX：075-752-2233　MAIL：info@kyoto-steam.org

アート×サイエンス IN 京都市動物園
アートで感じる？ チンパンジーの気持ち

［プロジェクトメンバー］
坂本英房（京都市動物園園長、KYOTO STEAM－世界文化交流祭－ 実行委員会 チーフディレクター）
青木陵子 + 伊藤存（アーティスト）
山梨裕美（京都市動物園主席研究員）
吉田信明（公益財団法人京都高度技術研究所主任研究員）
一方井祐子（金沢大学人間社会研究域人間科学系准教授）
岩城覚久（近畿大学文芸学部文化デザイン学科准教授）
狩野文浩（コンスタンツ大学集団行動研究センター主任研究員）

［機材協力］パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社
［協力］京都大学野生動物研究センター

［主催・問い合わせ先］
KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会
〒606-8536　京都市左京区栗田口鳥居町2番地の1　京都市国際交流会館内
（京都市 文化市民局 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課）
TEL：075-752-2212　FAX：075-752-2233　MAIL：info@kyoto-steam.org
平日8:45～17:30　※祝日／年末年始（12月29日～1月3日）を除く
公式WEBサイト：kyoto-steam.com