KYOTO STEAM なぞかけラリー

実施期間：12月18日(土)～26日(日)

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－のテーマ「アート × サイエンス・テクノロジー」の「×(かける)」にちなみ、12月に開催するKYOTO STEAMの各企画を巡る「なぞかけラリー」を開催します。会場に来られない方も、オンラインでも参加可能！なぞかけの制作と企画の監修は、新進気鋭の理系出身落語家・桂 紋四郎さんです。詳細は、公式 web をご覧ください。

なぞかけラリー対象プログラム

1 Sony Design
ONE DAY, 2022/2050 Sci-Fi Prototyping

デザイナーとエンジニアが創る「2022年のリアル」と、デザイナーとSF作家がコラボレーションし、Sci-Fiプロトタイピングの手法を用いて描き出したその先の「2050年のありうる未来」を体感できる展示です。

日時：12月18日(土)～2022年1月9日(日)　10:00～18:00
※12月27日(月)～1月1日(土・祝)は休展
会場：ロームシアター京都 ノースホール　どなたでも・無料・申込不要

2 アメノシタ・パビリオン

KYOTO STEAMのシンボルとして、建築家・藤本壮介の新作となるパビリオンを展示。自然と人工物、自然と人の間にあるエネルギーやゆらぎを体感できる空間を創出します。

日時：12月18日(土)～12月26日(日)
10:00～20:00
会場：ロームシアター京都 ローム・スクエア　どなたでも・無料・申込不要

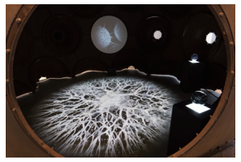
3 アート × サイエンス IN 京都市動物園
アートで感じる？チンパンジーの気持ち

人にとってアートとは。ヒトに最も近い動物・チンパンジーに寄り添い、アーティストと研究者がこの問いに迫ります。4年目となる今年度は、青木陵子＋伊藤存が制作したチンパンジーのための映像作品を展示し、これまでにない「環境エンリッチメント」に挑戦します。

日時：12月18日(土)～26日(日)　10:00～15:00　※20日(月)休園日
会場：京都市動物園　どなたでも・無料(別途要入園料)・申込不要

4 Art×Science GIG Seed of Life

株式会社SeedBankと瓜生山学園京都芸術大学がアート × サイエンス・テクノロジーをテーマに実施したワークショップの統括的な作品展を行います。



日時：12月23日(木)～27日(月)　10:00～18:00
会場：ロームシアター京都 パークプラザ3階第1会議室
どなたでも・無料・申込不要

5 NAQUYO－平安京の幻視宇宙－
KYOTO STEAM in collaboration with MUTEK.JP

最新の立体音響技術と映像で平安京のサウンドスケープをバーチャルに再現し、その没入型空間で体験できるインスタレーションと、ライブ・パフォーマンスを実施します。

日時：〈インスタレーション〉12月23日(木)、24日(金)
各日16:30/17:00/17:30/18:00/18:30/19:00(各回15分)
〈ライブ・パフォーマンス〉12月25日(土)　14:00/18:00(各回約2時間)
会場：ロームシアター京都 サウスホール
対象・料金・申込方法は公式 web をご確認ください。

6 HI×TO「bug」

「ヒトとヒトがクロスする」ことを通して、身体から社会をデザインすることを目指すアーティスト・コレクティブHI×TO(ヒクト)による展示とパフォーマンス。

日時：〈展示〉12月24日(金)　10:00～14:00、25日(土)　13:00～15:00、
26日(日)　10:00～13:00
〈パフォーマンス〉12月24日(金)　16:00、
25日(土)　11:00/16:00、26日(日)　14:00(各回約1時間)
会場：京都市美術館 別館2階 展示室
対象・料金・申込方法は公式 web をご確認ください。

10 平安拾遺譚 cirque de kyoto

『新猿楽記』と『梁塵秘抄』、2つの文学作品に共通するテーマ「多様性」を象徴するパフォーマンスが、平安神宮を象って創建された平安神宮・神苑を舞台に繰り広げられます。

日時：12月26日(日)　14:00～16:00(入場は15:00まで)
会場：平安神宮 神苑(尚美館)　どなたでも・無料・予約優先(当日申込有)

※OKAZAKI MARKET＋のプログラムについては中面をご覧ください。
7幸福を呼ぶ新しいいきものの園、
8「きっかけの発見」トーク・プログラム、
9KYOTO ART BOOK MARKET 2021.12

【主催】KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会
〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内
(京都市 文化市民局 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課)
TEL：075-752-2212　FAX：075-752-2233　MALL：info@kyoto-steam.org
平日(月曜日～金曜日)8:45～17:30　※祝日／年末年始(12月29日～1月3日)を除く

※感染症拡大の状況等により、プログラム内容に変更が生じる場合がございますので、公式webで最新の情報をご確認ください。

京都市 CITY OF KYOTO
文化庁 JAPAN CULTURAL EXPO 日本博
文化庁京都へ
令和3年度文化資源活用推進事業

@kyotosteam_official　@kyoto_steam　公式 WEB

OKAZAKI

おかざき マーケット プラス

MARKET＋

2021 12月25日(土)・26日(日)　10:00～16:00
ロームシアター京都(プロムナード〈北側〉ほか)、岡崎公園

KYOTO STEAM －世界文化交流祭－

「KYOTO STEAM－世界文化交流祭－」のテーマである、アート×サイエンス・テクノロジーを気軽に体感できるマーケット。こだわりの食べ物や小物のお店はもちろん、ワークショップやトーク・プログラムなど、多彩な催しでおもてなしします。

「きっかけの発見」トーク・プログラム

「人類はいかにパンデミックに遭遇し、対処し、時代をそして生活を変化させてきたのか」をテーマとした、アーティストや様々な分野の専門家によるトークセッションです。

会場：ロームシアター京都 パークプラザ３階共通ロビー
対象：どなたでも　料金：無料　定員：各回20名（先着順・予約優先）

参加申込フォーム

申込：12月23日（木）17:00までに、必要事項を参加申込フォームもしくはFAX（075-752-2233）にて送信してください。
〈必要事項〉①参加希望のトークタイトル　②氏名　③ふりがな　④メールアドレス　⑤電話番号

①"電気の繊維" PIECLEX（ピエクレックス）の誕生
ーもの・ことを生み出す力
12月25日（土）　10:30～11:50

専門領域の異なる㈱村田製作所・帝人フロンティア㈱の２つの企業がタッグを組み、共同開発された新しい素材、電気の繊維「PIECLEX」。始まりの経緯や開発中のコミュニケーション、お互いの知見以外に感化されたことなどのお話を伺い、人類がどのように新しいものを生み出してきたのかを考えます。

ゲスト
玉倉 大次
（㈱ピエクレックス 代表取締役社長）

ゲスト
竹下 皇二
（㈱ピエクレックス 取締役副社長）

ファシリテーター
平竹 耕三
（KYOTO STEAM－世界文化交流祭－ プロデューサー）

②ヒトと喜劇－笑い合う力
12月25日（土）　14:00～16:00

私たち人間は、苦しみを乗り越えたり、明るい未来を引き寄せたり、状況が好転することを信じて意識的に笑うことがあります。このセッションでは、「笑い」を困難な状況を打破するきっかけとして捉え、ヒトの笑いの特徴を学ぶとともに、笑いを生み出す過程を体験することにより、その活用方法を考えます。

ゲスト
松阪 崇久
（関西学院大学 教育学部准教授）

ゲスト
村角 太洋
（THE ROB CARLTON 劇作家・演出家）

出演
満腹 満
（THE ROB CARLTON 俳優）

出演
村角 ダイチ
（THE ROB CARLTON 俳優）

ファシリテーター
広瀬 依子
（追手門学院大学 上方文化実学センター センター長）

③科学とまじない
ー願いを込める力
12月26日（日）　10:30～12:30

縁起物や占い等、超自然的・神秘的なものに働きかけ、種々の願望をかなえようとする行為「まじない（呪術）」は、科学が発展した現代でも、伝統行事で縁起物を飾るなど、日常生活の一部としてあります。このセッションでは、木札等の縁起物の成り立ちと自然環境との関わりや、創作物に描かれたまじないの有り様について、科学的見地を交えてお話しを伺い、人々が困難な事象に対して、どのようにまじないを活用し、生活に取り入れてきたのかを考えます。

ゲスト
岡野 玲子
（漫画家）

ゲスト
三国 信一
（新潟県立歴史博物館 主任研究員）

ファシリテーター
小林 昌廣
（情報科学芸術大学院大学 教授）

おいしい旅のマーケット
～クリスマス特別編～
in 岡崎公園

コーヒーやお菓子、クラフトの人気店が大集合！おいしい食べ物や素敵な物、人との出会いが詰まったマーケットです。

日時：12月24日（金）、25日（土）　両日11:30～18:30
会場：岡崎公園　主催：おいしい旅のマーケット実行委員会

平安蚤の市

骨董品や古道具、西洋アンティーク、昭和レトロな雑貨等、個性豊かなお店が集うマーケットです。

日時：12月26日（日）
9:00～16:00
会場：岡崎公園
主催：平安蚤の市実行委員会

「幸福を呼ぶ新しいいきものの園」

あなたや誰かを幸せにしてくれる「幸福を呼ぶ新しいいきもの」を想像して描いてみましょう。
みんなが描いた「いきもの」たちをディスプレイ上に解き放ち、みんなにとっての幸せが集まる「園」を作ります。自身や他者にとっての「幸せとはなにか」を考え、未来を想像してみましょう。

日時：12月25日（土）、26日（日）　各10:00～16:00
会場：ロームシアター京都 プロムナード〈北側〉
対象：どなたでも（ミニレクチャーは小学生以上）　料金：無料
申込：不要（ミニレクチャーは予約優先）
協力：京都市青少年科学センター、京都市動物園

［実施方法］
①「幸福を呼ぶ新しいいきもの」を想像して紙に描いていただきます。
②描いた「いきもの」のイラストをデジタルデバイスでスキャンすると、ディスプレイ上で「いきもの」が動き出します。
③ディスプレイ上にたくさんの「いきもの」が集まる園を作りましょう。

※実際の展示形態とは異なります。

ミニレクチャーも開催！！
"いきもの"についてのお話と、事前に受け付けた質問にお答えします。「幸福を呼ぶ新しいいきもの」を描く、ヒントがあるかも!?

会場：ロームシアター京都　プロムナード〈北側〉
対象：小学生以上　定員：各回20名（先着順・予約優先）　料金：無料

［ミニレクチャー 申込方法］
申込：12月23日（木）17:00までに、必要事項を参加申込フォームもしくはFAX（075-752-2233）にて送信してください。
〈必要事項〉①ご希望のミニレクチャー名　②氏名　③ふりがな　④メールアドレス　⑤電話番号

参加申込フォーム

やさしいようかい
12月25日（土）　10:00～11:00

一口に妖怪と言っても、姿も性格も様々です。優しい性質・性格の妖怪をピックアップして紹介します。

講師
河野 隼也
（妖怪芸術団体 百妖箱代表）

恐竜を描いてみる
12月26日（日）　10:00～11:00

恐竜はどんな姿をしていたのでしょうか？手は？シッポは？ツメは？恐竜の体の細部を観察しながら、実際に恐竜の絵を描いてみましょう。

講師
川崎 悟司
（イラストレーター ウェブサイト「古世界の住人」運営者）

美術のなかのミラクルないきものたち
12月25日（土）　11:30～12:30

古今東西、美術作品には、特別な力を持ったいきものたちが描かれてきました。このレクチャーでは、日本の美術作品に描かれたミラクルないきものたちを紹介します。

講師
永島 明子
（京都国立博物館教育室長 兼 工芸室勤務 漆工担当）

SFに見る未確認生命体
12月26日（日）　11:30～12:30

実在が確認されていない生物、「未確認生命体」。まだ見ぬ彼らはどんな存在なのでしょうか。このレクチャーでは、SF 作品に描かれた未確認生命体たちを紹介します。

講師
木村 大治
（京都大学名誉教授 宇宙人類学者）

IKIMONO MOVING!

KYOTO ART BOOK MARKET 2021.12

個性豊かな書店・古書店をはじめ、作り手のこだわりが詰まった食べ物のお店が集うマーケットです。職人の手仕事を学び、体験できるワークショップも行います。

日時：12月26日（日）
10:00～16:00
会場：ロームシアター京都 二条通り側オープンスペース 他
企画：カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社

竹編みかご作り 体験ワークショップ
自分で作った工芸作品で日常を少し彩る。日本の伝統工芸のひとつである竹編みを体験しませんか。当日は職人さんのレクチャーのもと、竹編みかごを作り、お持ち帰りいただけます。

日時：12月26日（日）　10:30～12:30／14:00～16:00
会場：ロームシアター京都 パークプラザ１階
講師：横山竹材店 TAKENOKO 竹編職人
定員：各回15名　対象：どなたでも
料金：１組あたり4,500円（個人もしくはグループ〈最大３名様で１つを制作〉で参加可）
※詳細や申込方法は、京都岡崎 蔦屋書店webをご覧ください。

新型コロナウイルス感染症対策へのご理解・ご協力をお願いします。
－体調不良の方はご来場をお控えください。
－マスクの着用、こまめな手指消毒、ソーシャルディスタンスの保持にご協力ください。
－新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のインストールを推奨いたします。