

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—2022 prologue
アート×サイエンス IN 京都市動物園 アートで感じる？チンパンジーの気持ち
会場施工業務受託者選定プロポーザル
審査方法及び審査項目

1 事業者選定方法

事業者の選定については、民間事業者の提案を幅広く取り入れる観点から、公募型プロポーザル方式を採用します。

なお、応募者が1者のみであってもプロポーザルが成立することとし、審査・選定を行います。

2 審査方法

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会において、応募者から提出される業務提案書等の書類審査を「審査の項目及び配点」の項目に沿って審査し、第一順位の提案を行った者を受託候補者として選出します。

3 提案書等の欠格要件

提出された提案書等が以下に該当すると認めた場合は、当該提案書を無効とします。

- (1) 提案書に不定、著しい不備、虚偽又は不正の記載があると認められる場合
- (2) 提案書に記載された見積金額が、上限契約額を超えた場合
- (3) 受託候補者の選定結果に影響を与えるような不誠実な行為を行った場合
- (4) 提案書の提出方法、提出先及び提出期限が指定された方法と異なる場合
- (5) 応募者に適正な契約の手続きの遂行に支障となる行為があったと認められる場合

審査の項目及び配点

| 項目 | 係数 | 配点の視点 | 様式 |
|-----------------|----|---|----|
| 1 本店又は支店の所在地 | — | <ul style="list-style-type: none"> ・本店が京都市内＝5点 ・本店は京都市外だが、支店等が京都市内＝3点 ・本店及び支店等が京都市外＝0点 | — |
| 2 過去の関連事業の実績 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・過去に同種・類似の事業経験は十分にあるか ・過去の同種・類似の実績で成果をあげているか等 | 1 |
| 3 統括者調書 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・統括者の経験は十分であるか 等 | 3 |
| 4 配置者調書及び事業実施体制 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・配置者の経験は十分であるか ・事業実施にあたり、事務局と円滑なコミュニケーションを図れる体制があるか。 ・事業を確実に実行することが可能な体制が組まれているか ・開催期間中の不具合、機材トラブル等に対し、迅速に連絡・対応できる体制が組まれているか 等 | 4 |
| 5 提案内容 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ・会場の環境を十分に理解し、安全に配慮した提案内容になっているか ・当該プログラムに対する理解や、動物園で実施する事業であることを考慮した、親しみやすいデザインとなっているか 等 | — |
| 6 見積価格 | — | 5点 1,000,000円以下 4点 1,200,000円以下, 1,100,001円以上 3点 1,300,000円以下, 1,200,001円以上 2点 1,400,000円以下, 1,300,001円以上 1点 1,500,000円以下, 1,400,001円以上 | 5 |

(審査について)

ア 本審査は80点満点とする。

イ 「1 本店又は支店の所在地」, 「6 見積もり価格」を除く各審査項目は以下の5段階で評価する。

5点 実行委員会の求める基準を大幅に上回り、とても優れている

4点 実行委員会が求める基準を上回り、評価できる

3点 実行委員会が求める基準を満たしている

2点 実行委員会が求める基準を一部満たしていない

1点 実行委員会が求める基準を半分以上満たしていない

0点 実行委員会が求める基準を全く満たしていない

ウ 審査項目のうち、重要度の高いものや提案内容に差が出やすい項目に対して、係数を設定している。計算は次の式により行う。【項目審査点×係数】