

7月～9月の
ゲスト決定！

ほんとのほなし

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—

オンライン読書会

「ほんとのほなし—自分の環世界を見つめよう—」 (第10回～第12回)の開催について

「アート×サイエンス・テクノロジー」をテーマとしたプロジェクトタイプの文化・芸術フェスティバル「KYOTO STEAM—世界文化交流祭—」の一環として、「本」を切り口に、多彩なゲストを招いて開催しているオンライン読書会「ほんとのほなし—自分の環世界を見つめよう—」について、第10回から第12回までのゲストが決定しましたので、お知らせします。

同じ地球に生きていても、虫や動物はそれぞれに異なった感覚に基づいて環境を知覚し、人間とは全く違う世界を感じて生きています。私たち人間も、それぞれの経験や性格、それに基づく考え方によって、同じ時間や空間を過ごしながら、異なる世界の受け止め方をしているかもしれません。

この読書会は、ゲストや参加者との対話を通して、そんな他者の価値観や物事の捉え方の違いを感じ、自分以外の環世界（※）に思考を巡らせ、自らの身の回りを見つめ直すことで、参加者の生き方や暮らしをより豊かにすることを目指して開催するものです。

コロナ禍において、これまでの価値感や考え方、習慣等が大きく変化する中、様々な人の新たな環世界に触れることは、今の生活をより良くするためのヒントが隠れているかもしれません。古代から様々な人々や文化・芸術が行き交い、発展してきた京都で、1冊の本から見えるゲストの体験とそれぞれに喚起される環世界をお互いに見つめ合い、新たな気づきを探してみませんか？

※ 環世界：ドイツの生物学者であり哲学者であるヤーコプ・ヨハン・バロン・フォン・ユクスキュル（1864～1944）が提唱した、すべての生物は自分自身が持つ知覚によってのみ世界を理解しており、すべての生物にとって世界は客観的な環境ではなく、生物各々が主体的に構築する独自の世界である、という考え方。



KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会
〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内
(京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課)
担当：草川・堀越
TEL.075-752-2212 FAX.075-752-2233 Email: info@kyoto-steam.org



公式WEB

ほんとのほなし

ほんとのほなし概要

ファシリテーターにbook pick orchestra 代表の川上洋平氏（選書家／ブックセレクター）を迎え、各回多様なジャンルのゲストとともに、1冊の本を通して、それぞれに感じたことや自身の考え、喚起された思いを語り合います。課題図書はゲストとファシリテーターが事前に選定しますので、ぜひ当日までにご一読ください。

開催日時・ゲスト・テーマ等

- 第10回 2021年7月28日（水） 20：30～22：30
- ・ ゲスト：大森 克己 氏（写真家）
 - ・ テーマ：駄目さ、というリアルな多様性—文明と人情—
 - ・ 課題図書：青べか物語（山本周五郎 著）
- 第11回 2021年8月25日（水） 20：30～22：30
- ・ ゲスト：ジュリエット・礼子・ナップ 氏（KYOTO EXPERIMENT共同ディレクター）
- 第12回 2021年9月29日（水） 20：30～22：30
- ・ ゲスト：稲葉 俊郎 氏（医師）

※ 第11回及び第12回のテーマ及び課題図書については未定です。決まり次第、京都岡崎 蔦屋書店のウェブサイト（<https://store.tsite.jp/kyoto-okazaki/event/>）及びKYOTO STEAMのSNS等にて発表します。

※ 終了時間は各回によって異なることがあります。御了承ください。

※ 終了後、1時間程度、ゲスト参加のオンライン懇親会を設けております。

なお、懇親会は聴講のみの方も御参加いただけますので、ぜひ御参加ください。

開催方法

ZOOM（環境は各自で御準備ください。当日のURLは申込者にのみお知らせします。）

募集人数

対話参加者（発言可）8名 / 聴講のみ（発言不可）90名

参加料

対話参加者（発言可）1,000円（学生は500円） / 聴講のみ（発言不可）500円

申込方法

京都岡崎 蔦屋書店のウェブサイトから、詳細等を確認のうえ、お申し込みください。

申込多数の場合、対話参加者（発言可）は抽選、聴講のみ（発言不可）は先着順とします。

申込期間（第10回）

【申込】開催日約1箇月前からウェブサイトで開催

【締切】対話参加者（発言可）：2021年7月16日（金）

聴講のみ（発言不可）：開催日まで受付（定員に達した時点で締切り）

※ 第11回及び第12回の詳細は調整中です。決まり次第、京都岡崎 蔦屋書店のウェブサイト及びKYOTO STEAMのSNS等で発表します。



KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会

〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内

（京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課）

担当：草川・堀越

TEL.075-752-2212 FAX.075-752-2233 Email: info@kyoto-steam.org



公式WEB

令和3年度文化資源活用推進事業

ほんとのおまじ

ファシリテーター及びゲストプロフィール

ファシリテーター：川上 洋平

(book pick orchestra代表、選書家／ブックセレクター)

本の魅力を深く見つめることから、人と本の出会いをつくる「book pick orchestra」代表。ひとりずつ話を聞いて本を選ぶイベント「SAKE TO BOOKS」、人と本から、本と本、人と人をつないでいくワークショップ「Sewing books」をはじめ、美術館やギャラリー、オフィス、ホテルなどさまざまな場所で、空間に本を選ぶだけではなく、どのように人が本と出会い、本とともに時間を過ごしていくか考えながら、人と本のあいだをつなぐ体験をデザイン・企画している。



第10回ゲスト：大森 克己 (写真家)

1994年『GOOD TRIPS, BAD TRIPS』で第3回写真新世紀優秀賞（ロバート・フランク、飯沢耕太郎選）を受賞。

近年の主な個展「sounds and things」(MEM 2014)

「when the memory leaves you」(MEM 2015)

「山の音」(テラススクエア 2018) など。

主な参加グループ展に東京都写真美術館

「路上から世界を変えていく」(東京都写真美術館 2013)

「GARDENS OF THE WORLD」(Museum Rietberg, Zurich 2016) などがある。

主な作品集に『サナヨラ』(愛育社 2006)、

『すべては初めて起こる』(マッチアンドカンパニー 2011)

『心眼 柳家権太楼』(平凡社 2020) など。

YUKI『まばたき』、サニーデイ・サービス『the CITY』などの

ジャケット写真や「BRUTUS」「MUSICA」「花椿」などの

エディトリアルでも多くの撮影を行っている。またweb dancyuの連載「山の音」など、エッセイの仕事も多数。



KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会

〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内

(京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課)

担当：草川・堀越

TEL.075-752-2212 FAX.075-752-2233 Email : info@kyoto-steam.org



令和3年度文化資源活用推進事業



公式WEB

ファシリテーター及びゲストプロフィール

第11回ゲスト：ジュリエット・礼子・ナップ
(KYOTO EXPERIMENT共同ディレクター)

1992年、福岡生まれ。オックスフォード大学卒業、
2013年JETプログラムで来日、小中学校にて英語教師として
日本で仕事を始める。その後、Ryoji Ikeda Studio Kyotoで
コミュニケーションとプロジェクトマネジャーを務める。
2017年からKYOTO EXPERIMENTに所属し、広報を担当。
2020年から共同ディレクター。



第12回ゲスト：稲葉 俊郎 (医師)

1979年熊本生まれ。医師、医学博士、東京大学医学部附属病院
循環器内科助教を経て、軽井沢病院副院長・総合診療科医長、
信州大学社会基盤研究所特任准教授、東北芸術工科大学客員教授
などを兼任（山形ビエンナーレ2020 芸術監督）。著書に
『いのちを呼びさますもの』（アノニマ・スタジオ/2017年）、
『いのちは のちの いのちへ』（アノニマ・スタジオ/2020年）、
『ころころするからだ』（春秋社/2018年）、
『からだところどころの健康学』（NHK出版/2019年）など。
HP：<https://www.toshiroinaba.com/>



KYOTO STEAM—世界文化交流祭—実行委員会

〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内
(京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課)
担当：草川・堀越

TEL.075-752-2212 FAX.075-752-2233 Email: info@kyoto-steam.org



令和3年度文化資源活用推進事業



公式WEB

企画：磯谷 香代子

〔 カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
CCCアートラボ プロジェクトプランニングプランナー 〕

University of the Arts London LCC 修了。
2018年よりKYOTO STEAM－世界文化交流祭－に携わり、
アート×フードマーケットなど、まちとアートの接点を
増やす企画を行う。
京都岡崎 蔦屋書店、和歌山市民図書館内アート作品
ディレクションなどを手掛ける。



KYOTO STEAM－世界文化交流祭－について

「KYOTO STEAM－世界文化交流祭－」は、「KYOTO CULTIVATES PROJECT」の理念（京都は耕す、育む、磨く）を体現し、京都賞が先駆的に示してきた人類の未来への願いとも共鳴した、アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに開催する新しい文化・芸術の祭典です。

※STEAMとは…Science（科学）、Technology（技術）、Engineering（工学）、Arts（芸術）、Mathematics（数学）

KYOTO STEAM－世界文化交流祭－公式ウェブサイト：<https://kyoto-steam.com/>



KYOTO STEAM－世界文化交流祭－実行委員会

〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内

（京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課）

担当：草川・堀越

TEL.075-752-2212 FAX.075-752-2233 Email：info@kyoto-steam.org



令和3年度文化資源活用推進事業



公式WEB