

企業・研究機関等との
コラボレーションの
イメージについて

本コンペティションのスタートアップ事業として、「KYOTO STEAM 2020 国際アートコンペティション スタートアップ展」を以下のとおり開催します。同展では、審査会が選抜したアーティストと企業等がコラボレーションを行い制作した作品等を展覧します。

KYOTO STEAM 2020
国際アートコンペティション
スタートアップ展

2020年10月31日(土) - 12月6日(日)
10:00 - 18:00

※月曜日休館(月曜日が祝日の場合は開館)
※予約優先制です。詳しい予約方法と最新の開館情報は京都市京セラ美術館の公式WEBサイトでご確認ください。

会場:京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ
〒606-8344 京都市左京区岡崎岡勝寺町 124
TEL:075-771-4334

公式ウェブ: <https://kyotocity-kyocera.museum/>

料金:一般 1,000円(税込み) / 中学生以下無料

※高校生(京都市内に在住または通学)は無料(学生証等の提示が必要)

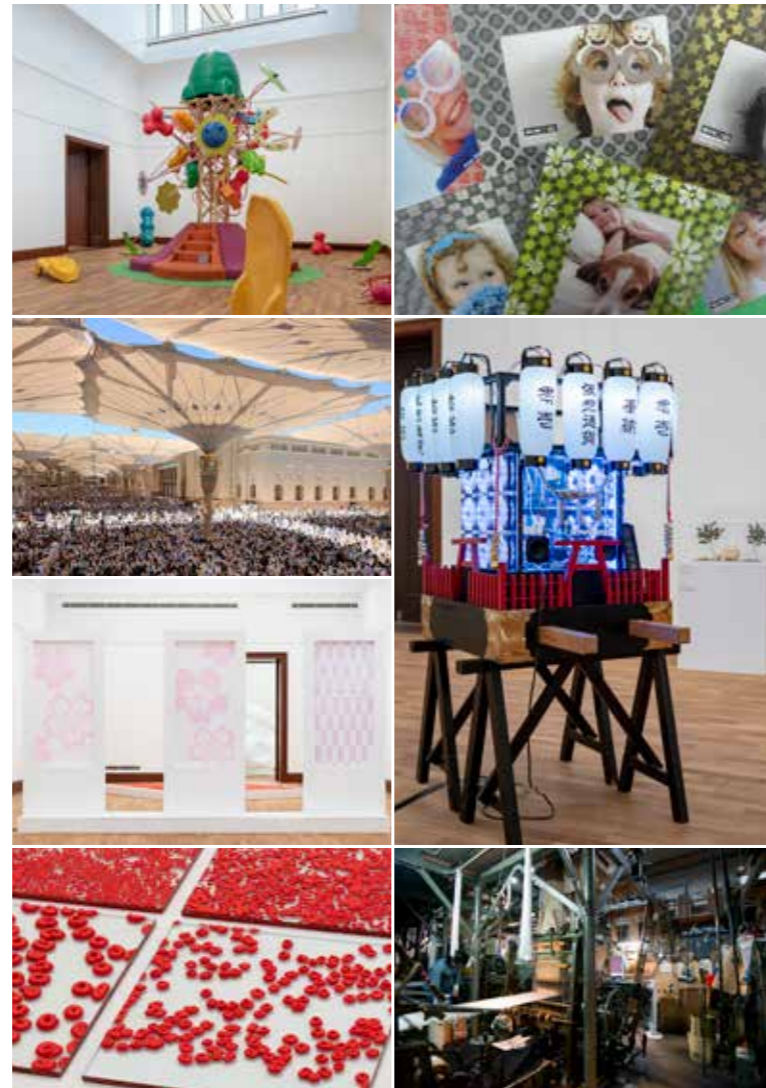
※障害者手帳等を提示の方は、本人及び介護者1名無料

出展作家・企業等

- 市原えつこ(メディア・アーティスト) × デジタルハリウッド大学院・株式会社ハコスコ
- 久保ガエタン(美術家) × 株式会社コトブキ・株式会社タウンアート
- 鈴木太朗(メディア・アーティスト) × 有限会社フクオカ機業
- 林勇氣(映像作家) × 京都大学 iPS 細胞研究所(CIRA)
- 森太三(美術家) × 太陽工業株式会社
- 八木良太(メディア・アーティスト) × 美濃商事株式会社
- 大和美緒(美術家) × 株式会社島津製作所
- 京都芸術大学(旧名称 京都造形芸術大学) × 株式会社 SeedBank・仲村康秀(島根大学)・木元克典(海洋開発研究機構)
- 京都工芸繊維大学 × 渡辺社寺建築有限会社ほか
- 京都市立芸術大学 × 京セラ株式会社 みなとみらいサーチセンター・塩瀬隆之(京都大学総合博物館准教授)・富田直秀(京都大学大学院工学研究科教授)
- パナソニック株式会社 × Konel / curiosity 株式会社 / mui Lab

協賛: NISSHA 株式会社 / 株式会社ユニオン

協力: curiosity 株式会社 / 一般財団法人ニッシャ印刷文化振興財団 / パナソニック株式会社



左列上から1・3・4 番目及び右列中央は、2020年3月に京都市京セラ美術館にて一般公開を予定していた「STEAMTHINKING - 未来を創るアート京都からの挑戦 国際アートコンペティション スタートアップ展」の出品作品画像(撮影:表恒匡) 左列上から2 番目及び右列上から1・3 番目は、企業等の素材や技術、データ、知見等の参考画像

KYOTO STEAM -世界文化交流祭-とは

「KYOTO STEAM -世界文化交流祭-」は、「KYOTO CULTIVATES PROJECT」の理念(京都は耕す、育む、磨く)を体現し、京都賞が先駆的に示してきた人類の未来への願いとも共鳴した、アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに開催する新しい文化・芸術の祭典です。

2020年度は、2021年度に京都岡崎を中心に開催する第2回目となるフェスティバル「KYOTO STEAM -世界文化交流祭- 2022」に向け、プレ事業を開催します。

※STEAMとは…Science(科学)、Technology(技術)、Engineering(工学)、Arts(芸術)、Mathematics(数学)

主催・応募・問合せ

KYOTO STEAM -世界文化交流祭-実行委員会

〒606-8536 京都市左京区栗田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内
(京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課)

担当:安河内、中尾

Tel:075-752-2212 Fax:075-752-2233

Mail: info@kyoto-steam.org

平日(月曜日-金曜日)8:45-17:30 ※祝日/年末年始(12月29日-1月3日)を除く

詳しくは公式WEBサイトへ: <https://kyoto-steam.com/>



京都市
CITY OF KYOTO



文化庁
令和2年度文化庁
文化芸術創造拠点形成事業



KYOTO
STEAM



公式WEB



@kyoto_steam



kyotosteam_official

企業・研究機関等とともに
新たな芸術作品の創造を望む
アーティストを募集します。

KYOTO

KYOTO STEAM 2022
国際アートコンペティション

STEAM

作品プラン募集

2022

後援: 独立行政法人国際交流基金京都支部

主催: KYOTO STEAM -世界文化交流祭- 実行委員会

参画団体: 京都市 / 京都市立芸術大学 / 京都市京セラ美術館 / 京都市動物園 / (公財)京都市芸術文化協会 / (公財)京都市音楽芸術文化振興財団 / (公財)京都高度技術研究所 / 京都商工会議所 / 京都経済同友会 / 日本放送協会京都放送局 / 京都新聞社 / CCC アートラボ(株)

受付期間 2020.10.31(土) - 2021.1.28(木)

KYOTO STEAM
-世界文化交流祭-

KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション

KYOTO STEAM –世界文化交流祭–実行委員会が主催する、第2回目のフェスティバル「KYOTO STEAM –世界文化交流祭– 2022」のサブプログラムとして、2021年度に「KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション」を開催します。本コンペティションは、アーティストと企業・研究機関等（以下「企業等」という。）がコラボレーションすることで制作した作品を展覧し、表彰する、日本で類を見ない形式の国際コンペティションです。アーティストと企業等の双方を広く募り、両者の創造力を融合させることで、「アート×サイエンス・テクノロジー」の可能性を体現する作品を制作し、その作品の中から優秀な作品を表彰します。つきましては、本コンペティションに参加し、企業等とコラボレーション制作を行うことを望むアーティストから、作品プランを募集します。コラボレーションの中で自らの創造力と企業等の創造力をしなやかに結びつけ、企業等の持つ素材や技術、データ、知見等に新たな価値を見出し、コラボレーションでしか生み出すことのできない作品を創り出すこと。領域横断的な実践によって創作される、新たな芸術作品を世界に向け発表することに意欲的なアーティストの参加を広く募ります。



京都市京セラ美術館外観（撮影：来田猛）



京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ（撮影：来田猛）

募集概要

受付期間 2020年10月31日(土) – 2021年1月28日(木) [必着]

1 募集内容

本コンペティションにエントリーしている企業等から提供される素材や技術、データ、知見等を活用した作品プランを募集します。

2 応募資格

- (1) 年齢・国籍・居住地、作品プランのジャンル不問。グループでの応募も可。
- (2) 実行委員会と円滑なコミュニケーションが取れる方。
- (3) 企業等と協議しながら、作品制作や搬入搬出、作品設置作業等を責任と積極性を持って遂行できる方。
- (4) 展覧会の広報活動等に協力できる方。

3 募集概要

受付期間：2020年10月31日(土)～2021年1月28日(木) 必着
受付方法：受付の期間に①応募用紙、②作品プラン、③ポートフォリオを、6部ずつ印刷し、「主催・応募・問合せ」に記載の事務局宛に郵送してください。なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、持参での受付は行いません。

- (1) 応募用紙は、実行委員会の公式 WEB サイト (<https://kyoto-steam.com/program/event03/>) からダウンロードしてください。
- (2) 作品プランは、公式 WEB サイト (<https://kyoto-steam.com/program/event03/>) に掲載しているエントリー企業等が提供する素材等を活用し、L6×W6×H5(m)程度の空間に展示することを考慮した作品プランを作成してください。なお、企業等のエントリー情報は2020年12月28日(月)まで随時更新します。
- (3) 過去作品の画像及びその説明文を掲載したポートフォリオは、A4サイズ5枚以内で作成してください。なお、企業等とコラボレーションした実績があれば、明記してください。

※提出書類は返却しません。また、提出書類は本事業のみに使用し、その他の目的には使用しません。なお、作品プラン審査で選定された応募者の氏名・経歴等は公開します。

4 作品プラン作成にあたっての留意事項

- ・作品プランは、企業等のエントリー情報を確認のうえ、作成してください。
- ・一つの企業等の素材や技術、データ、知見等を活用した作品プランを作成してください（複数の企業等の素材や技術、データ、知見等を組み合わせた作品プランは受け付けません）。
- ・一応募者につき、一作品プランのみ受け付けます。
- ・作品プラン作成に際して発生した企画費は応募者の負担とします。
- ・すでに発表された作品は応募できません。
- ・作品のジャンルや手法、素材、形態は問いませんが、火気、ガス、煙、水、土、植物等を用いた作品プランは受け付けません。
- ・第三者の著作権や肖像権を侵害する作品プランや、公序良俗に反する作品プランは受け付けません。
- ・展示終了後、会場を原状復帰できる作品プランを受け付けます。
- ・展示期間（約2週間）に耐える強度を前提に鑑賞者の安全に配慮した作品プランを提出してください。
- ・使用する機材の消費電力を明記してください。
- ・作品制作に係る映像や音響に関する機材の手配及び費用は出展者の負担とします。

5 支援内容

- 選定されたコラボレーション作品の制作を以下のとおり支援します。
- (1) 実行委員会のアートコーディネーターが、展覧会終了までサポートを行います。
 - (2) 制作支援費として、50万円(予定額)を支給します。
 - (3) 搬入搬出に係る運搬費を補助します(30万円(予定額)を上限とし、詳細は実行委員会との協議のうえ決定します)。なお、搬入出期間及び展示期間中の作品保険は実行委員会に加入します。
 - (4) 展示に係るキャプション等の掲示物は、展示会場共通のデザインとし、実行委員会が作成します。
 - (5) 展示作品の写真撮影を行い、その画像データを提供します。

6 作品プラン審査

作品プランの選考については、応募された書類をもとに、企業等の担当者同席のもと、次の有識者による審査会において10作品程度を選定します。

- 阿部健 (AiBe 代表)
- 孝本浩基 (公益財団法人京都高度技術研究所 地域産業活性化本部長)
- 高橋信也 (京都市京セラ美術館 事業企画推進室ゼネラルマネージャー)
- 橋本梓 (国立国際美術館 主任研究員)
- 吉岡洋 (京都大学こころの未来研究センター 特定教授)

7 展覧会

完成した作品は、以下の展覧会で展覧します。
名称：KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション
会期：2021年度中2週間程度(予定)
会場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ(予定)
搬入出期間：会期前後1週間程度ずつ(予定)

8 作品審査

出展作品の中から、有識者等で構成する審査委員会において優秀作品等を選定します。審査員等は後日発表します。

9 授賞式

日時：展覧会会期中
会場：京都市京セラ美術館 新館 東山キューブ(予定)
授賞内容：グランプリ1件(賞金200万円)ほか、複数の賞あり(予定)

10 その他

- (1) 本事業は、令和3年度の文化庁や京都市予算等により実施するものです。当該予算に係る審議の状況によっては、内容に変更が生じる場合があります。
- (2) 制作された作品の画像は、実行委員会、京都市及び文化庁が運営及び広報等のために制作する印刷物やWEBサイト、その他の媒体への掲載等に自由に利用できるものとします。
- (3) 審査結果について異議申し立てはできません。
- (4) 完成後の作品に対する著作権、所有権等については、企業等と協議のうえ定めます。
- (5) 応募者は応募時点で本内容に同意したものとみなします。なお、作品プラン審査で選定された応募者は、作品の制作等に関し実行委員会等と契約を締結していただきます。
- (6) 疑義や問題が発生した場合は、実行委員会と協議して定めます。

