

KYOTO STEAM—世界文化交流祭— 広報用画像

KYOTO STEAM – International Arts x Science Festival – Publicity Visuals

広報用画像使用にあたって When using visuals for publicity

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—の広報用画像を貸し出しております。
使用を希望される場合は使用申込書に必要事項を記載のうえ、メールでKYOTO STEAM—世界文化交流祭—事務局までご連絡ください。
一覧以外の画像が希望の場合もご相談ください。

Publicity visuals for KYOTO STEAM – International Arts x Science Festival – can be leased upon request.
If you wish to do so, please fill out the application form and submit it via email to the KYOTO STEAM – International Arts x Science Festival – office.
Please contact us if you'd like to use visuals that are not included in the publicity visual gallery.

広報用画像使用についてのお問い合わせ Publicity Visual Inquiries

KYOTO STEAM —世界文化交流祭— 実行委員会
〒606-8536 京都市左京区粟田口鳥居町2番地の1 京都市国際交流会館内
TEL : 075-752-2212 FAX : 075-752-2233 Email : info@kyoto-steam.org
平日(月曜日~金曜日) 8:45~17:30 ※祝日/年末年始(12月29日~1月3日)を除く

Executive Committee of KYOTO STEAM – International Arts x Science Festival –
Kyoto International Community House, 2-1 Torii-cho, Awataguchi, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8536, Japan
TEL : 075-752-2212 FAX : 075-752-2233 Email : info@kyoto-steam.org
Weekdays (Monday to Friday) 8:45AM to 5:30PM ※Excluding National Holidays and End / Start of year (December 29th to January 3rd)

ロゴ&メインビジュアル LOGO & KEY VISUAL

ロゴマーク/カラー
Logo (Color)



ロゴマーク/モノクロ
Logo (Monochrome)



メインビジュアル/タテ
Key Visual (Portrait)



メインビジュアル/ヨコ
Key Visual (Landscape)



ロゴタイプ/カラー
Logotype (Color)

KYOTO STEAM
- 世界文化交流祭 - 2020

ロゴタイプ/モノクロ
Logotype (Monochrome)

KYOTO STEAM
- 世界文化交流祭 - 2020

STEAM THINKING –未来を創るアート 京都からの挑戦
アートカルティベートフォーラム「アートとサイエンス、そして私たちの幸福について」

STEAM THINKING – Art to Create the Future – Challenge from Kyoto Art Cultivates Forum Art, Science and Our Happiness



STEAM THINKING –未来を創るアート 京都からの挑戦 国際アートコンペティション スタートアップ展

STEAM THINKING – Art to Create the Future – Challenge from Kyoto International Art Competition : Start Up Exhibition



鈴木太朗×有限会社フクオカ機業
 《水を織る—西陣織の新たな表現—》(2019)
 SUZUKI Taro x Fukuoka Weaving Co.,Ltd.
Weaving Water -
New Expression of Nishijin Textile, 2019



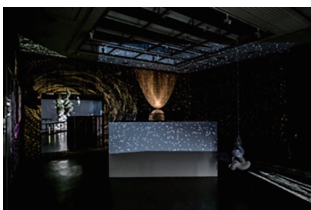
市原 えつこ+渡井 大己《サーバー神輿》
 (「仮想通貨奉納祭」より。2019年/撮影:黒羽 政士)
 ICHIHARA Etsuko+WATAI Taiki,
Server Mikoshi, from *Virtual Currency Offering*
Festival, 2019. Photo:KUROHA Masashi



久保 ガエタン《塑性と蘇生》
 (2019年/撮影:守屋 友樹)
 KUBO Gaetan, *Plasticity and Resuscitation*,
 2019. Photo:MORIYA Yuki



鈴木 太朗《Liquidscape》
 (2014年/制作:Atelier OMOYA)
 SUZUKI Taro, *Liquidscape*,
 2014. Produced by Atelier OMOYA



林 勇気《ATOM-i》
 (2018年/撮影:植松 琢磨)
 HAYASHI Yuki, *ATOM-i*, 2018. Photo:JEMATSU Takuma



森 太三《起伏のテーブル》
 (2016年/撮影:麥生田 兵吾)
 MORI Taizo, *Table of Ups and Downs*,
 2016. Photo: MUGYUDA Hyogo



八木 良太《Resonance in Perspective》
 (2019年)
 YAGI Lyota, *Resonance in Perspective*, 2019.



大和 美緒《REPETITION RED(dot)1》
 (2014年)
 YAMATO Mio, *REPETITION RED (dot) 1*, 2014

STEAM THINKING –未来を創るアート 京都からの挑戦 アート×サイエンス GIG

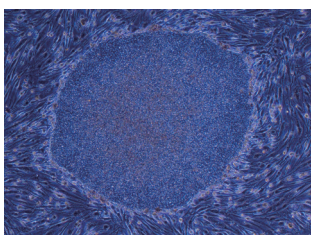
STEAM THINKING – Art to Create the Future – Challenge from Kyoto Art x Science GIG



2019年の様子
 Workshop, 2019

STEAM THINKING –未来を創るアート 京都からの挑戦 スタートアップ・ダイアローグ

STEAM THINKING – Art to Create the Future – Challenge from Kyoto Start Up Dialogue



「線維芽細胞から樹立したヒトiPS細胞のコロニー(集合体)」
 [画像提供:京大山中伸弥教授]

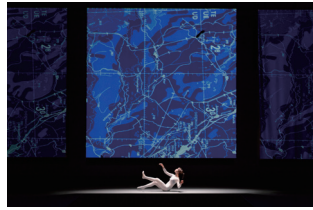
iPS cells derived from adult human dermal fibroblasts,
 Center for iPS Cell Research and Application(CIRA), Kyoto University
 Photo: YAMANAKA Shinya, Center for iPS Cell Research and Application, Kyoto University

ダムタイプ新作パフォーマンス『2020』

Dumb Type New Project Performance 2020



「Voyage」(2002年) (C) Kazuo Fukunaga
Voyage (2002) (C) Kazuo Fukunaga



ダムタイプ 新作パフォーマンス「2020」
通し稽古からの抜粋 撮影:井上 嘉和
Dumb Type New Project Performance 2020
dress rehearsal scene.
Photo : INOUE Yoshikazu



ダムタイプ 新作パフォーマンス「2020」
通し稽古からの抜粋 撮影:井上 嘉和
Dumb Type New Project Performance 2020
dress rehearsal scene.
Photo : INOUE Yoshikazu

古典文学×伝統芸能×新技術 新猿楽記～cirque de kyoto～

Classic Literature x Traditional Arts x New Technology Shinsarugakuki～cirque de kyoto～



2019年のワークインプログレスの様子
Work-in-progress Performance in 2019

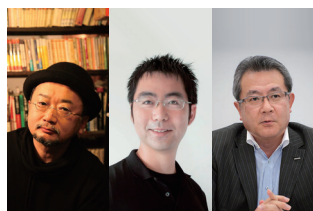
アート×フードマーケット

Art x Food Market



KYOTO STEAM 事業創発・未来フォーラム2020

KYOTO STEAM Future Emergence Forum 2020



谷崎 テトラ / 西村 勇哉 / 渡辺 広之
TANIZAKI Tetra / NISHIMURA Yuya / WATANABE Hiroyuki

アート×サイエンス IN 京都市動物園 アートで感じる?チンパンジーの気持ち

Art x Science IN Kyoto City Zoo What do chimpanzees feel in arts ?



2019年のアイトラッキングによる実験の様子
Experiment using Eye Tracker in 2019

KYOTO STEAM Arts x Science Workshop Series 見えないものをつかまえる

KYOTO STEAM Arts x Science Workshop Series Capturing the Invisible



連携プログラム KYOTO Shaping the Future — 食がつくる都市

Cooperation Program KYOTO Shaping the Future Urban Dietary Landscape



展示会場イメージ (C)京都工芸繊維大学
Exhibition Concept (C) Kyoto Institute of Technology