

KYOTO STEAM—世界文化交流祭—2020
「STEAM THINKING—未来を創るアート 京都からの挑戦
国際アートコンペティション スタートアップ」展（仮称）運営補助業務
委託仕様書（案）

1 業務の名称

「STEAM THINKING —未来を創るアート 京都からの挑戦 国際アートコンペティション スタートアップ」展（仮称）運営補助業務

2 事業目的

令和2年3月、京都市京セラ美術館で開催する「STEAM THINKING —未来を創るアート 京都からの挑戦 国際アートコンペティション スタートアップ」展（仮称、以下「展覧会」）は、アーティストと企業の双方にとって新たな挑戦のできる場を創出することで、「アート×サイエンス・テクノロジー」の可能性を切り拓く作品を制作し、展覧することを目的にしています。

3 業務内容

次に掲げる事項を、いずれも実行委員会と十分協議し、調整のうえ実施すること。

(1) 展覧会展示作品制作に係るアーティスト（5名）及び企業や研究機関等（以下「企業等」という。）との調整業務

ア 作品制作においてアーティストに素材や技術、人材、資金等の提供を行うことが可能な企業等の調査及び提案

イ 企業等と展覧会への参加条件を協議し、参加の確約

ウ コラボレーションを行う参加企業等とアーティストで協議し、完成作品のイメージの策定と、参加企業等の提供範囲の確定

エ 参加企業等とアーティストの権利関係に係る調整

(2) 展覧会実現に係る業務

ア 展示プラン案の作成

イ 展覧会の施工・造作プラン案の作成

ウ 展覧会の搬出入作業の運営

※ 出品作品は、新規コラボレーションによって制作される6作品と各出品作家の過去作品の合計12点以上を予定。

(3) 参画・協力企業等の獲得

作品制作にコラボレーションする参加企業以外に、協賛金や物資提供等により参画する企業等の獲得

(4) 展覧会の広報への協力（参加企業等の協賛条件の協議・調整）

(5) 事業実施に係る独自提案

受託者のネットワークやノウハウを活用して、当該事業の目的達成につながる取組の実施

4 業務遂行上の留意点

(1) 契約締結後、速やかに以下の書類を提出すること。提出に当たっては、予め実行委員会の承認を受けること。

- ・スケジュール表（工程表） 実施
- ・実施管理責任者，連絡実務担当者及び各業務担当者一覧表
- ・外部の協力者がある場合は，その協力者の概要と担当者一覧表
- ・その他，実行委員会が必要に応じて指定する書類

※内容に変更が生じた場合には，速やかに実行委員会に文書で報告し，承認を得ること。

(2) 実行委員会や関係機関等との打合せを行った場合は議事録を作成し，実行委員会に提出すること。提出に当たっては，あらかじめ実行委員会の確認を受けること。

(3) 映像，掲示，運営等で制作者以外の肖像権，特許権，著作権等に関わるものを採用しようとする場合は，受託者の責任において使用する権利をあらかじめ得ること。

5 委託期間

契約締結日から令和2年3月31日（火）まで

6 契約条件

(1) 契約形態

委託契約

(2) 委託金額の上限

20,000,000円（消費税及び地方消費税相当額を含む。）

※委託金額は，運営補助業務一式，会場施工費一式，作品運搬費一式（招待作家を含む6名分）を想定している。

※経費内訳は，上記を参考に必要経費を計上すること。ただし，国庫補助対象経費として報告できる経費であること。

※アーティストの作品制作費については，本委託金額以外から作家へ支払う。

(3) 支払い

受託者の請求により委託料を支払う。支払回数及び支払時期については，受託者選定後，契約時に協議する。

7 業務報告

全ての業務終了後，業務内容のすべてを記載した業務報告書をデータ及び紙媒体で提出すること。

8 その他

(1) 法令順守

本業務は，本仕様書によるほか，関係法令等に準拠して実施すること。

(2) 秘密の保持

受託者は、本契約業務履行を通じて知り得た秘密を外部に漏らし、又は、他の目的に使用してはならない。

前規定は、契約が終了、又は解除された後においても同様とする。

(3) 委託金額の範囲

本業務の遂行に必要な資料、情報の収集、実施例の調査等は本業務に含まれる。したがって、追加費用は一切請求できない。

(4) 委託料の減額

契約内容の不履行が発生し、実行委員会の指導にもかかわらず受託者の積極的な改善が図られなかったものと実行委員会が判断した場合には、不履行が発生した業務に係る委託料を減額する。

(5) その他

この仕様書の定めのない事項並びに事業の実施に関して疑義が生じた場合は、受託者は、速やかに実行委員会と協議を行うものとする。